



**Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA

Anno scolastico 2020/2021

Docente: Barion Annalisa
Materia: Lingua e cultura inglese
Classe: 3[^] A
Indirizzo: Classico



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF9OB7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<u>Argomenti</u> (indicare anche eventuali percorsi di ripasso e di educazione civica)	<u>Capitoli e/o pagine</u>
Testo: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer B1 with new Preliminary Tutor</i> , updated, Volume 2, Zanichelli.	
Unit 3 Techie life (pp. 26-35) Workbook: pp. 170-171. (la parte teorica è completata dagli esercizi svolti nell'unità specifica del workbook)	
Towards INVALSI The Internet of things (p. 36)	
Unit 4 Town and around (pp. 38-45) Workbook: pp. 180-181. (la parte teorica è completata dagli esercizi svolti nell'unità specifica del workbook)	
Review units 3-4 (pp. 48-49)	
Unit 5 Healthy body and mind (pp. 50, 52,53,54,55,56,58,59) Workbook: pp. 190-191. (la parte teorica è completata dagli esercizi svolti nell'unità specifica del workbook)	
Unit 8 Art and beauty (pp. 88-95) Workbook: pp. 220-221. (la parte teorica è completata dagli esercizi svolti nell'unità specifica del workbook)	
Review units 7-8 (pp. 98-99)	
Unit 9 Animals and us (pp. 100-107) Workbook: pp. 228-229. (la parte teorica è completata dagli esercizi svolti nell'unità specifica del workbook)	
Testo: L. Bonci- S.M. Howell, <i>Grammar in Progress</i> . Third edition. Zanichelli.	
Unit 14 Forma di durata 14.12 la duration form (p.264) 14.13 Riepilogo: duration form (p. 266) 14.14 Since, for, how long (p.268)	
Unit 16 Pronomi relativi 16.3 I pronomi relativi nelle frasi defining (p. 300)	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



16.4 I pronomi relativi nelle frasi non-defining (p. 302)	
Unit 17 Periodi ipotetici 17.4 I periodi ipotetici: tipo 0 e 1 (p. 316) 17.5 I periodi ipotetici di tipo 2 (p. 318) 17.6 Il periodo ipotetico di tipo 3 (p. 320-321) 17.7 Riepilogo sul periodo ipotetico (p. 322) Altre congiunzioni ed espressioni per introdurre una subordinata ipotetica (p. 322) 17.8 Le varianti del periodo ipotetico (p. 324)	
Unit 21 Il passivo 21.1 Il passivo (p. 394) 21.2 Altri tempi verbali in forma passiva (p. 396) 21.3 Particolarità nell'uso della forma passiva (p. 398) 21.4 Il passivo con i verbi che reggono un doppio complemento (p. 400) 21.5 Le costruzioni passive personali ed impersonali (p. 402)	
Make/do (pp. 546-547)	
Testo : M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton <i>Performer Heritage. From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli.</i>	
THE ORIGINS AND THE MIDDLE AGES 1.1 From Pre-Celtic to Roman Britain (pp. 26-27) 1.2 The Anglo- Saxons and the Vikings (pp. 28-29) 1.3 The Norman Conquest and the Domesday Book (pp. 30-31) 1.8 The epic poem (p. 43) 1.9 The medieval ballad (p.45) 1.11 Beowulf: a national epic (p. 48) T42: Beowulf and Grendel: the fight (pp. 51-52) 1.12 T4 "Geordie" (p. 59); T5 "Lord Randal" (p. 60); "Bonny Barbara Allen" (file); "Elfin Knight" (p.61). 1.13 Geoffrey Chaucer (p.65). <i>The Canterbury Tales</i> (p. 66). T7 : "The Prioress" (pp. 67-68); T9 "The Wife of Bath" (pp. 70-71); "The Merchant" (p.69) Approfondimenti: Kennings in Anglo Saxon literature Hadrian's wall (video) The Lindisfarne illuminated Gospels (pagina sul sito della British Library)	
THE RENAISSANCE AND THE PURITAN AGE	



Istituto di Istruzione Superiore
"LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze Umane, Scientifico, Scienze Applicate
Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7
e-mail: rois00100e@istruzione.it rois00100e@pec.istruzione.it



<p>2.1 The early Tudors (pp. 82-83) 2.2 Elizabeth I (pp. 84-85) 2.6 The sonnet (p. 96) 2.8 The development of drama (pp. 100-101) 2.9 Christopher Marlowe (p. 102) <i>Doctor Faustus</i> (p. 103) ; “Faustus’s last monologue” (pp. 104-105) 2.10 William Shakespeare (p. 108) <i>Sonnets</i> (p. 109); T11 “Shall I compare thee?”(p. 110); “My mistress’eyes” (pp. 112-113) 2.11 Shakespeare the dramatist: dating the plays (p. 114) <i>The Merchant of Venice</i> (pp. 126 -127). T17 “The Bond” (pp. 128 -129) <i>Hamlet</i> (pp. 134-135) : T21 “To be or not to be” (pp. 139 -140) Approfondimenti: Medieval drama: from liturgical plays to lay performances. (file) From <i>Everyman</i>: extract “ The last journey” (file)</p>	
<p>Percorso di ripasso curricolare sui seguenti argomenti: pronomi relativi, forma di durata, periodi ipotetici e passivo. (3H)</p>	
<p>Percorso di educazione civica : “Il lavoro” Contenuti: Extracts from <i>The Canterbury Tales</i> by Chaucer: “The Prioress”, “The Wife of Bath”, “The Merchant”.</p>	

DATA 04/06/2021 FIRMA DEL DOCENTE Annalisa Barion

Firme dei rappresentanti di classe _____